



0345839

Data wpływu: 2021-01-08

Nr: PP. 356. 2021

Przyjął: Renata Marczevska
Wydział Organizacyjny i Spraw Pracowni
Załączników: 1

Jakub Kubiec
Klimontów 31
28-340

Szanowny Pan Burmistrz

Wacław Szarek

Interpelacja nr 1/2021

Zwracam się z prośbą o jak najszybszą interwencję w sprawie mozaiki na budynku Domu Kultury w Sędziszowie. Być może jest możliwość jej zachowania i odnowienia.

Warto dodać że jej autorem jest Jan Karczewski (1931-2017) - malarz, grafik i rysownik. Studiował w latach 1950-56 na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP uzyskując dyplom (1956) w pracowni prof. Kazimierza Tomorowicza. Swoje prace prezentował na licznych wystawach zbiorowych, począwszy od Arsenалу (1955), po wystawy we Włoszech, Szwajcarii, Anglii, Szwecji, Monte Carlo i Niemczech oraz indywidualnych: kilkakrotnie w Warszawie, w Szwecji, Holandii, Belgii i Jugosławii. Obrazy malarza znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych i państwowych zarówno w Polsce (m.in. w Muzeum Narodowym w Warszawie) i za granicą: w Szwecji, Belgii, Finlandii, Szwajcarii, Holandii (m.in. w Stedelijk Muzeum w Amsterdamie), a także w Kanadzie i Stanach Zjednoczonych. Uprawiał malarstwo sztalugowe, często tworząc cykle, np. Postacie, Akty, Studia socjologiczne. Tworzył też malarstwo ścienne, m.in. brał udział w malowaniu plafonu Gabinetu Marmurowego w Zamku Królewskim w Warszawie (życiorys wg artinfo.pl).

W mediach społecznościowych prowadzona jest akcja na rzecz zachowania tego wyjątkowej formy, prowadzona również przez Instytut Dizajunu w Kielcach. Być może będzie istnieje możliwość współpracy przy odnowieniu mozaiki.

Z wyrazami szacunku